

ČTVRTLETNÍK

CHARITY OSTRAVA

Charita Ostrava, Kofenského 1323/17, 703 00 Ostrava-Vitkovice
tel.: 596 621 094, 731 625 789, www.ostrava.charita.cz
IČ: 44940998, datová schránka: yvgx485



ČERVENEC – ZÁŘÍ
[3/2019]

BENEFICE PODPOŘILA AZYLOVÝ DŮM PRO MATKY S DĚTMI

Návštěvníci a umělci podpořili 17. září maminky s dětmi v azylovém domě při 14. ročníku benefice „Sešli se, aby pomohli“. Prodej vstupenek a podpora partnerů přinesla 199 010 Kč. Děkujeme za podporu!



14. ročník benefičního koncertu Charity přivedl na jeviště Národního divadla moravskoslezského – Divadla Antonína Dvořáka v Ostravě – harfenistku Kateřinu Englichovou, Janáčekův komorní orchestr, který doprovodil v samostatných vstupech pěvkyni Patricii Janečkovou a violoncellistu Jiřího Hanouska. Druhá část večera patřila Davidu Stypkovi & Bandjeez.

Prodej vstupenek přinesl do veřejné sbírky 49 670 Kč. Podpora partnerů po úhradě všech nákladů koncertu přinesla dalších 140 tis. Kč. Účastníci benefice přispěli také do zapečetěné sbírkové pokladničky částkou 10 300 Kč. Celý výtěžek z prodaných vstupenek putuje na konto povolené veřejné sbírky a podpoří rekonstrukci větší budovy pro azylový dům sv. Zdislavy.

Charitní dům sv. Zdislavy poskytuje dočasné zázemí matkám s dětmi a těhotným ženám, které přišly o bydlení a potřebují podpořit, aby znovu získaly soběstačnost a možnost zapojení se zpět do běžného života. Službu Azylový dům pro matky

s dětmi nyní Charita Ostrava provozuje v objektu, který nevyhovuje kapacitně, prostorově ani nemožňuje přijímat maminky s více dětmi a uživatele služby se zdravotním hendikepem.

Díky vstřícnosti Městského obvodu Ostrava-Jih došlo k směně aktuálního objektu za větší budovu, která však vyžaduje rekonstrukci. Předpokládané náklady na rekonstrukci jsou 11,6 mil. Kč.

Záštitu nad koncertem převzali ostravsko-opavský biskup Mons. František V. Lobkowicz, ostravský primátor Ing. Tomáš Macura, MBA, a moravskoslezský hejtmán Prof. Ivo Vondrák, CSc. Děkujeme všem návštěvníkům a partnerům koncertu za podporu maminek s dětmi bez přístřeší z azylového domu sv. Zdislavy.

Koncert byl realizován s finanční podporou statutárního města Ostravy, Moravskoslezského kraje. Podpořili jej také Městský obvod Ostrava-Vitkovice a mnozí firemní partneři.

OSTRAVA PODPOŘILA CHARITU

V rámci programu na poskytování peněžních prostředků z odvodů z loterií a jiných podobných her poskytlo Statutární město Ostrava finanční prostředky na nákup průmyslové pračky pro Charitní dům Salvator Krnov, na realizaci altánu pro pacienty na zadržadě Hospice sv. Lukáše.

Dotačními prostředky podpořilo město Ostrava i rekonstrukce dvou charitních domů, konkrétně poskytnutím investičních prostředků na projekty „Rozvoj a optimalizaci služeb v Charitním domě sv. Benedikta Labre pro lidi bez domova“

a „Zabezpečení zázemí pro matky s dětmi v tísni“ Celková výše dotací činí 1,4 mil. Kč. Velmi děkujeme za poskytnuté dotační finanční prostředky i další podporu, které si velmi vážíme.

NÍZKOPRAHOVÉ CENTRUM NA JINÉ ADRESE

Od září je nově služba Charitní dům sv. Benedikta Labre – nízkoprahové denní centrum poskytována ženám a mužům bez domova v objektu na ul. Erbenova 741/49, Ostrava-Vítkovice. Důvodem přesunu služby nízkoprahového denního centra z původní adresy Lidická 773/54, Ostrava-Vítkovice do jiného objektu v Ostravě-Vítkovicích je rekonstrukce budovy Charitního domu sv. Benedikta Labre v následujícím období.

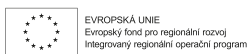
Rozsah poskytované sociální služby zůstává v dočasných prostorách zachován, snižuje se pouze celková kapacita centra na 40 uživatelů služby.

Hlavním cílem rekonstrukce a modernizace objektu Charitního domu sv. Benedikta Labre (bývalého husitského kostela na ul. Lidická



v Ostravě-Vítkovicích) je zajištění rozvoje a optimalizace sociálních služeb pro lidi bez přístřeší na území města Ostravy. Dojde k rozšíření stávajících prostor a zkvalitnění zázemí pro klienty i pracovníky služby pro poskytování profesionální sociální práce, která bude rozšířena o nové aktivity. V rámci podzimu probíhají přípravné bourací práce a výběr dodavatele stavební části projektu.

Projekt „Rozvoj a optimalizace sociálních služeb v Charitním domě sv. Benedikta Labre pro lidi bez domova“ je financován Evropskou unií.



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

ZVÝŠENÍ KVALITY SLUŽEB DÍKY PODPOŘE Z MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE

Díky finanční podpoře v celkové 1 738 500 Kč poskytnuté Moravskoslezským krajem jsme mohli zvýšit komfort uživatelů služeb Charity Ostrava zakoupením elektricky polohovatelných lůžek a dalšího vybavení pro klienty i personál Charitního domu sv. Václava – domova pokojného stáří a Charitního domu Salvator Krnov – domova pro osoby ze specifickými potřebami.

Pro seniory v domově pokojného stáří jsme mohli pořídit také vícemístný automobil, díky kterému uživatelům služby můžeme zprostředkovat kontakt se společenským prostředím. Nové židle, jídelní stoly, sprchovací židle a invalidní vozíky zvýšily kvalitu zázemí služby pro uživatele Charitního domu sv. Alžběty – zařízení pro přechodný

pobyt seniorů. Moravskoslezský kraj Charitě Ostrava poskytl také investiční dotaci v částce 581 200 Kč, kterou využijeme na spolufinancování rekonstrukce většího objektu pro azylový dům sv. Zdislavy – pro matky s dětmi. Velmi děkujeme Moravskoslezskému kraji za poskytnutou pomoc a podporu.

UŽIVATELÉ SLUŽBY STŘEDISKA GABRIEL V PODOLÁNKÁCH

V pondělí 23. 9. 2019 vyrazili uživatelé komunitního centra pro seniory v Charitním středisku Gabriel na dvoudenní výpravu do Charitního domu sv. Karla Boromejského v Čeladné Podolánkách.

Seniři, kteří se v rámci aktivizace učí angličtinu, pojalí pobyt v rekondičním a vzdělávacím středisku jako zahájení nového školního roku. K angličtinářům se připojili také další seniři z komunitního centra Gabriel v doprovodu Anny Olbrechtové, vedoucí charitního střediska.

V programu prvního dne pobytu byla vycházka na blízký kopec Martiňák, společné setkání u ohně s občerstvením a zpěvem s kytarou. Druhý den dopoledne angličtináři absolvovali společnou prohlídku okolí, při níž byla konverzace

vedena v angličtině. Ostatní se vypravili do lesa a posleze jsme se rozjeli do svých domovů.

Akce se po všech stránkách vydařila. Krásné beskydské prostředí, kvalitní zázemí a super atmosféra, co více si přát! Velké díky za možnost pobývat v takovém příjemném prostředí, které není pro nás seniory vždy dostupné. Velké díky také paní vedoucí Charitního střediska Gabriel za vše ostatní. Byli bychom moc rádi, kdyby se tato akce mohla někdy opakovat.

Dana Baretová a další uživatelé služby Charitního střediska Gabriel

KAVÁRNIČKA A HADÍ LÁSKY

Pravidelnou aktivitu Kavárnička u Jarušky, kterou pro uživatele služby v Charitním domě Salvator Krnov – domov pro lidi se specifickými potřebami připravuje Dobrovolnické centrum Slzské diakonie v Krnově, tentokrát přišla obohatit paní Nikola se svými hadími miláčky.

Své milované hady nám nejen přišla ukázat, ale také nám prozradila něco o jejich životě. Klienti služby pro lidi s duševním onemocněním si celou besedu s nadšením vyslechli, ale hlavně byli moc rádi za to, že si hady mohli pohladit. Ti odvážnější si jimi ozdobili krk. Byli překvapeni, že had není studený ani slizký. Zajímavé povídání všem zpríjemnila výborná



káva, kterou donátorsky poskytuje ostravská Laura Coffe, nebo horká čokoláda. Budeme rádi, když si hadí lásky paní Nikolky budeme moci opět pohladit.

*Tatána Holoubková –
pracovnice sociální péče,
Charitní dům Salvator
Krnov*

KRNOVŠTÍ UŽIVATELÉ SLUŽBY V PODZIMNÍCH BESKYDECH

V polovině října jsme se s uživateli služby Charitního domu Salvator Krnov – domova pro lidi se specifickými potřebami vydali do rekondičního a vzdělávacího střediska v Čeladné-Podolánkách, abychom nejen společně prožili pohodové chvíle, ale také na vlastní oči viděli, jak Beskydy září podzimními barvami.

Počasí nám první den prálo a tak jsme se mohli společně s klienty procházet okolní přírodou, hlavně lesem, který byl stále bohatý na houbovou úrodu. Houby jsme však ponechali všude přítomným kolemgidoucím s košíky. Večer jsme si užili pohodu u táboráku, kde jsme u voňavé pečené dobroty sdíleli až do pozdních večerních hodin dojmy z celého dne. Druhý den se obloha sice zamarčila, ale ani to nás neodradilo od dalšího prozkoumávání okolí. Večer jsme si příjemně unavení zazpívali za doprovodu kláves,

povykládali si zážitky a samozřejmě pochutnali na skvělém občerstvení. Další ráno se nám ani nechtělo do balení věcí, protože nadešel čas odjezdu. Náladu nám však spravilo vědomí, že se na stejné místo na jaře opět vrátíme. V Podolánkách se uživatelům služby velice líbilo a je zde stále co objevovat. Jsme rádi, že zázemí rekondičního a vzdělávacího střediska takto přispívá ke kvalitě poskytované služby a především životů jejich klientů – lidí s duševním onemocněním.

zaměstnanci Charitního domu Salvator Krnov

AKTIVITY V AZYLOVÉM DOMĚ SV. ZDISLAVY

Za okny foukal vítr, bylo chladno, počasí nepřálo odpoledním procházkám. Maminky s dětmi tento čas trávily ve společenské místnosti Charitního domu sv. Zdislavy – azylového domu pro matky s dětmi.

Slovo dalo slovo a maminky se rozhodly udělat si s dětmi příjemné listopadové odpoledne. Ve společenské místnosti si upravily stůl tak, aby se k němu posadilo co nejvíce dětí. Děti kreslily obrázky a maminky si povídaly. Hovořilo se o vánočních přípravách a tradicích. Děti spontánně začaly hovořit o dárečkách. Ve spolupráci s pracovníci azylového domu maminky pomohly dětem napsat dopis Ježíškovi. Děti pak nakreslily svá přání v podobě obrázků hraček,



kteřé by si přály najít pod vánočním stroměčkem. Společně tyto dopisy vložily do obálek pro předání do „vánoční dílny“.

Za okny bylo ponuré počasí, které se v Charitním domě sv. Zdislavy proměnilo v hřejivé odpoledne, ze kterého měly radost děti i maminky. Přejeme

dětem, aby pod vánočním stroměčkem našly něco z toho, co si do svého dopisu Ježíškovi nakreslily a co si v koutku svého srdce přejí.

Alexandra Havlická, Charitní dům sv. Zdislavy

TURNAJ AZYLOVÝCH DOMŮ SAMARITAN OPEN 2019

Tradičního turnaje azylových domů v malé kopané, pořádaného Charitním domem sv. Františka – azylovým domem Charity Ostrava, se 25. 9. zúčastnily čtyři týmy.



Předpokladem pro účast v turnaji je nadpoloviční zastoupení žen nebo mužů bez domova. Týmy jsou doplněny zaměstnanci služeb pro lidi bez domova. Na ostravský turnaj, tradičně pořádaný v areálu Don Bosko, přijeli fotbalisté Elim Vsetín a Boethia Jeseník, Charitní dům sv. Františka nasadil týmy A a B. Turnajem nakonec nejlépe prošlo „áčko“ Charity Ostrava, dobré sportovní výkony, vzájemnou spolupráci a hru v duchu „fair-play“ podali fotbalisté všech zúčastněných týmů. Poděkování patří všem účastníkům i pořadatelům. *dk*

ARMÁDA SPÁSY SLAVILA 100 LET A VAŘILA SE POLÉVKA

Armáda spásy oslavila v ostravském Trojhalí Karolína 100 let od počátku svého působení v České republice.

Tato křesťanská organizace byla založena roku 1865 Williamem Boothem a aktuálně své aktivity provozuje v 127 zemích světa. V Československu zahájila Armáda spásy sociální práci pro lidi v nouzi v roce 1919, v roce 1950 byla její činnost komunistickým režimem násilně ukončena a k obnovení práce došlo v roce 1990. V bohatém programu setkání v Trojhalí měla své místo také aktivita „Polévka je grunt“, do které byla zapojena také Charita Ostrava. Muži bez domova spolu s pracovníci Terénních programů Charity Ostrava připravili přímo na místě výběrný česnekový krém, který přilákal pozornost mnoha návštěvníků akce. Velmi si vážíme toho, že v rámci Ostravy je Armáda spásy našim dlouhodobým partnerem, a přejeme pro její potřebné aktivity všechno dobré do dalšího století!



Pro tento rozhovor jsme si vybrali některé z umělců, kteří účinkovali na benefičním koncertu Charity Ostrava „Sešli se, aby pomohli...“ na podporu Charitního domu sv. Zdislavy – azylového domu pro matky s dětmi, koncertního mistra Janáčkovy filharmonie Jiřího Hanouska a Davida Sypku, frontmana kapely Bandjeez. Spolu s dalšími umělci, o kterých jsme většinou v minulosti ve Čtvrtletníku již psali, přispěli k prožití krásného večera podporovatelů charitního díla v Ostravě a zapojili se tak (a ne poprvé) do jejich řad.

■ **Pane Hanousku, vraťme se do vašich dětských let. Ten vynikající nástroj jste si vybral sám nebo k tomu někdo přispěl?**

U nás to bylo jednoduché, tatínek to rychle rozhodl. Byli jsme tři bratři, nejstarší hrál na klavír, druhý na housle a na mě jako nejmladšího vyšlo violoncello. Zajímal jsem se, zkoušel i jiné nástroje, zejména klavír, ale nakonec láska k violoncellu zvítězila. Ale i klavír používám dosud, zejména ve své pedagogické činnosti.



Pouhé vyjmenování osob a míst, kde jste studoval hru na violoncello, by zabralo celý rozhovor. Mohl byste uvést alespoň některá?

Často se jmenují zejména ti známí vyučující a vynechávají ti, u kterých se začíná a kteří dali to první nadšení. Proto rád vzpomínám na LŠU, kde mě paní učitelka Jana Kašparová učila na violoncello a paní Marie Gagalíková na klavír. Na ostravské konzervatoři to byli PhDr. Ivan Měrka a prof. Jan Hališka. Tam jsem studoval i skladbu u Jaromíra Podešvy. Ve studiu violoncella jsem pokračoval ještě na AMU u prof. Miloše Sádla 1982-86 a pak ještě na mnohých místech v zahraničí. S PhDr. Ivanem Měrkou a prof. Janem Hališkou jsem pak ještě hrál v Janáčkově filharmonii Ostrava.

Rozsah čtvrtletníku neumožňuje vyjmenování všech Vašich úspěchů, zastavím se pouze u jednoho, získání laureáta za 2. místo na Pražském jaru 1989. Které autory jste tam hrál?

Tam byla, jako na podobných festivalech, povinná část, hráli jsme koncert J. S. Bacha, samozřejmě Antonína Dvořáka a jiné.

Většina sólistů říká, že se nedá spoléhat na získané ceny, že je nutno se připravit na každé vystoupení. Jak dlouho taková

příprava trvá?

To je případ od případu různý. Někdy stačí měsíc, ale u některých novinek to zabere i celý rok. Jako mladý jsem si říkal, že až budu starší, budu zkušenější a nemusím se připravovat tak dlouho. Je to naopak, s věkem roste i pocit odpovědnosti a doba přípravy je stejná nebo delší.

■ **Pane Stypko, mohli byste pro čtenáře čtvrtletníku Charity Ostrava říci něco o vzniku kapely David Stypka & Bandjeez?**

Bandjeez se dali dohromady při jamování ve frydecko-umělecké hospůdce u Arnošta a jejich prvním palivem byly mé wakeup písně, které jsem si naordinoval v období rozpadu předchozí kapely Najzar. Parta výtečných muzikantů (do značné míry jiná než sestava dnešních Bandjeez), které spolu bavilo hrát, neřešit žánr a hledat nové hudební plochy.



Asi významnou roli sehrál vznik písní „hned po probuzení“ (wakeup songs). Hraje hlavní úlohu ten samotný čas nebo mentalita po probuzení?

Do jisté míry ano. Zkusili jsme jednu, pak druhou píseň z kategorie wakeup songs a nakonec jsme udělali téměř všechny. Wakeup songs byl původně můj projekt, který měl omezit vliv cenzora ve mně, proto jsem písně psal jako první věc na programu dne, hned po probuzení, kdy cenzor bývá ještě velmi neaktivní. Písně jsem hned zaranžoval, nazpíval a nahrál, takže do oběda už byly zveřejněné na YouTube.

Většina sólových muzikantů i zpěváků mi říká, že účinkující nemůže příliš spoléhat na získané ceny, že posluchači hodnotí spíše okamžitý výkon. Vy také zmiňujete, že na ta ocenění příliš nespoleháte. To však znamená

Pokračování na str. 7

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ PODPŮRIL SOCIÁLNÍ SLUŽBY

Dotační prostředky v celkové částce 3 823 000 Kč poskytl Charitě Ostrava Moravskoslezský kraj z dotačního Programu na podporu financování běžných výdajů souvisejících s poskytováním sociálních služeb (programy PSDP 1/19, PSDP 4/19). Tyto finance nám umožňují dokrývat nezbytné osobní náklady související s provozem

všech 19 registrovaných sociálních služeb. Včetně 2 dalších zdravotních služeb k 30. 9. 2019 Charita Ostrava zaměstnává 282 pracovníků na úvazek a 104 externích spolupracovníků. Velice děkujeme Moravskoslezskému kraji za poskytnutou dotační podporu.

dk

LAVIČKY S PODPOROU OZO OSTRAVA

Díky finanční podpoře z grantového programu „Nový život starým věcem“ společnosti OZO Ostrava a umělkyně Romany Vaverové vznikly u Hospice sv. Lukáše a v zahradě Charitního domu sv. Václava – domova pokojného stáří mozaikové lavičky z recyklovaných materiálů.

V pátek 18. 10. 2019 proběhlo provedení a požeňání laviček, které budou před Hospicem sv. Lukáše sloužit pro odpočinek pacientů této specializované zdravotní služby, jejich rodiny a blízké. Další mozaikovou lavičku, jejímž základem jsou staré pneumatiky, vytvořila umělkyně v zahradě Charitního domu sv. Václava, aby dělala radost a nabízel odpočinek pro uživatele služby tohoto domova pro seniory.

Projekt finančně podpořila ze svého grantového programu „Nový život starým věcem“ společnost OZO Ostrava, jejíž zástupci byli slavnostní události přítomni společně s ředitelem Charity Ostrava, týmem pracovníků hospicových služeb i několika pacienty. Děkujeme paní Romaně Vaverové a společnosti OZO Ostrava.

dk



DAR LIBERTY OSTRAVA PRO HOSPICOVÉ SLUŽBY

Částkou 50 000 Kč podpořila ostravská hutní společnost Liberty Ostrava, a. s. hospicové služby Charity Ostrava. Konkrétně finance pomohly kamennému Hospici sv. Lukáše a Mobilnímu hospici sv. Kryštofa pořídit mobilní koncentrátor kyslíku a spolufinancovat účast zdravotních sester na certifikovaném vzdělávacím programu, který zvýšil jejich kvalifikaci pro péči o pacienty v závěrečném stádiu života.

Smyslem hospicových služeb Charity Ostrava je poskytování specializované zdravotní péče lidem v terminálním stádiu života. Hospicová myšlenka vychází z úcty k člověku jako jedinečné bytosti a zachování jeho důstojnosti v posledním období lidského života. Hospicovou péči zajišťujeme terénní formou přímo v domácnostech klientů týmem zdravotních sester a lékařů v rámci služby Mobilní hospic sv. Kryštofa. Lůžkovou zdravotní péči poskytuje Hospic sv. Lukáše v Ostravě-Výškovicích. Provoz obou služeb je

hrazen ze zdravotního pojištění klientů, jejich úhrad, veřejných zdrojů a z podpory donátorů.

Velice děkujeme společnosti Liberty Ostrava (dříve Arcelor Mittal Ostrava), že v rámci své společenské odpovědnosti dlouhodobě podporuje aktivity Charity Ostrava.

dk



CHUDOBA – TAK TROCHU JAKO PODZIMNÍ PLÍSKANICE

K zamýšlení pro tentokrát několik myšlenek a ideí, které jsem zaslechl či přečetl v souvislosti s tématem chudoba ve dnech tomuto věnovaným.

Z evangelia jistě známe podobenství o boháči a Lazarovi (Lk 16,19-31). V tomto podobenství nejde v první řadě o kritiku bohatství. Jde spíše o to, že boháč s majetkem zacházel jako s nevyužitou příležitostí. Zmeškal příležitost konat dobro i pro druhé. Žil a jednal sebestředně, bez ohledu na okolí. Sebestřednost totiž člověku neumožňuje hledět na ostatní s jejich radostmi, starostmi a skutečnými potřebami. Sebestřednost člověku dává klapky na oči, takže vidí jen sebe, své potřeby – a neumožňuje být soucitný. Sebestřednost tak lidi navzájem odděluje, že nakonec žijí v úplně rozdílných světech.

Každý jsme nějak bohatý. Každý můžeme oněm „chudým“ okolo sebe něco nabídnout: Soucit, pozornost, naslouchání, praktickou pomoc, odpuštění, smíření, pochvalu, poděkování, ocenění, laskavé slovo, modlitbu...



Druhá myšlenka, která mě zaujala: Je třeba druhým pomáhat – s úctou! Jako jedinci, ne jako člověku z davu. Promluv s člověkem v nouzi jako s člověkem, jako s tím, kterého chceš opravdu poznat. Chudoba má tvář. Pozornost ke druhým. Jednej s ním s respektem, umožni mu, aby zůstal sebou. Aby dělal na co je zralý.

Ity žij podle svých schopností, možností. Otevřené srdce Bůh také v pravý čas napomene.

„Dej Pane, ať se před bližním nikdy necítím jako mocný, jako vítěz, jako soudce. Učiň nás, Pane, chudými chudobou, která nás vyvlastní nám samým – našemu sobectví.“ Asi chudobu nikdy nevymýtíme, jako nezrušíme špatné počasí, ale vždy můžeme nějak reagovat.“

Na závěr patří díky všem, kteří systematicky v této oblasti pomáhají, tedy našim charitním pracovníkům.

P. F. Kufa, spirituál Charity Ostrava

ROZHOVOR – LIDÉ PRO CHARITU

*Pokračování ze str. 5
velmi důkladnou přípravu. Domnívám se, že tento způsob obživy je pořádná fuška a docela tvrdý chleba, nemám pravdu?*

Na ceny se obecně spoléhat nedá. Lidé, kteří příjdou na koncert, nepřicházejí poslouchat vaše ocenění, ale vaši hudbu. Co do přípravy se samozřejmě snažíme mít naučeno, abychom mohli koncert odehrát s lehkostí a v pohodě. Před samotným hraním ta příprava v převážné míře spočívá v naladění se na koncert, na diváky, na muziku. Nezdá se to. Ale i po pětadvaceti letech živého hraní je to pro mě stále ta nejobtížnější a nejnámáhavější část.

Mnozí čtenáři čtvrtletníku nepoužívají nebo dokonce nemají Internet. Nemohli byste, prosím, pro ně říci, kterých získaných ocenění si nejvíce vážíte?

Tím nejprestižnějším je asi cena Akademie populární hudby Anděl pro sólového interpreta roku 2017. Ta mi udělala obrovskou radost, ale to i všechna ostatní ocenění. My lidi od kumštu máme jen dva kanály, kterými k nám zpátky proudí energie, kterou do svého živobytí vkládáme. Tím jedním je hudba samotná, tím druhým pocit uspokojení, když se to, co děláme, líbí také lidem.

Za oba rozhovory poděkoval M. Machálek

BLAHOPŘEJEME

VÝROČÍ ZAMĚSTNANCŮ CHARITY OSTRAVA – ČERVENEC AŽ ZÁŘÍ 2019 ŽIVOTNÍ VÝROČÍ

Alešová Eva
Augustýnková Jaroslava
Babiář Břetislav
Folta Pavel, Ing.
Gebauer Lubomír, Ing.
Górnisiewiczová Jitka, DiS.
Havriščíková Lenka

Janošík Lubomír
Kašpárková Alžběta
Kučerová Anna
Kudělková Milada
Macková Jana
Olbrechtová Anna, DiS.

Plíhalová Jana
Siudová Libuše
Svobodová Lucie
Vavrečková Michaela, Bc. DiS.
Volek Libor
Žeravíková Pavlína

PRACOVNÍ VÝROČÍ

5 let

Konečná Jana
Kubesová Kamila
Prášilová Pavlína
Venglářová Veronika, Mgr.

10 let

Bandyová Monika
Cihelková Silvie
Kopečková Kamila, Bc.
Kupková Kateřina, DiS.

15 let

Koláčková Lenka
Olbrechtová Anna, DiS.
Staňková Lenka, Bc.

Do dalších let přejeme oslavencům hodně zdraví, štěstí, pracovních i životních úspěchů a Božího požehnání.

Charita Ostrava v číslech k 30. 9. 2019: **282** zaměstnanců, **104** zaměstnanců s dohodou o pracích konaných mimo pracovní poměr.

PORADNA CHARITY OSTRAVA RADÍ BEZPLATNĚ

Poradna Charity Ostrava poskytuje zdarma odborné sociálně-právní poradenství zaměřené na rodinné právo, sociální zabezpečení (např. důchody, sociální dávky), bydlení, zaměstnání, majetkoprávní vztahy, dluhovou problematiku, oblast bydlení, rodinné a spotřebitelské právo. Zájemci o poradenství nemusí uvádět osobní údaje, služby jsou bezplatné a dostupné lidem starším 18 let.

Kontakt: Poradna Charity Ostrava, Jeremenkova 154/8, 703 00 Ostrava-Vítkovice.

Tel.: 599 526 906, 731 625 767, email: poradna@ostrava.charita.cz

web: www.ostrava.charita.cz/poradenske-služby.

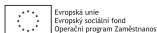
PARTNEŘI CHARITY OSTRAVA

Projekty Charity Ostrava jsou realizovány s finanční podporou statutárního města Ostravy, Moravskoslezského kraje, Evropské unie a dalších donátorů.

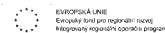
OSTRAVA!!!



Moravskoslezský kraj



Evropská unie
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost



EVROPSKÁ UNIE
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

IDemos



DIECÉZNÍ CHARITA
OSTRAVSKO-OPAVSKÁ



Charita
OSTRAVA

K2
at m t e c



Opava



Perfect
Distribution
Cin. skupina AGEL



213
RBP
zdravotní pojišťovna



RENOMIA

SATUM

TENA

OSTRAVA!!!
VÍTKOVICE



VŠEOBECNÁ
ZDRAVOTNÍ POJIŠŤOVNA
ČESKÉ REPUBLIKY

Ing. David Hejzman, JUDr. Iva Hrdinová, Renata Kabelíková, Ing. Martin Kutáč,
Pavel Macháček, MUDr. Tomáš Malý, Ing. Mgr. Petr Nenička, MBA, Mgr. Jitka Pánková,
Šárka Polášková, Marie Sakalová

ČTVRTLETNÍK CHARITY OSTRAVA

Vydává ředitelství Charity Ostrava, Kořenského 1323/17, 703 00 Ostrava-Vítkovice, pro vlastní potřebu.

Datum vydání 31. 10. 2019, náklad 1000 ks, neprodejně. Registrace: MK ČR E14375 • Ing. Mgr. Miroslav Machálek,

P. František Kufa, PhDr. Marie Monsportová • Grafický návrh: Petr Fajkoš, Sazba a tisk: Repronis s. r. o.

Odpovědný redaktor: Ing. Dalibor Kraut, tel.: 596 787 691, e-mail: dalibor.kraut@ostrava.charita.cz • www.ostrava.charita.cz