

# ČTVRTLETNÍK

## CHARITY OSTRAVA

Charita Ostrava, Kofenského 1323/17, 703 00 Ostrava-Vitkovice  
tel.: 596 621 094, 731 625 789, www.ostrava.charita.cz  
IČ: 44940998, datová schránka: yvgx485



ČERVENEC - ZÁŘÍ  
[3/2017]

## BENEFICE PODPOŘILA AZYLOVÝ DŮM

*Azylový dům pro matky s dětmi sv. Zdislavy podpořili 21. září návštěvníci a umělci 12. ročníku benefice „Šešli se, aby pomohli“. Prodej vstupenek, podpora partnerů, výnos a sbírkové pokladničky přinesly pro azylový dům 96 tis. Kč. Děkujeme za podporu.*

Dramaturgie 12. ročníku benefičního koncertu Charity Ostrava - Šešli se, aby pomohli... - na podporu Charitního domu sv. Zdislavy - azylového domu pro matky s dětmi přivedla na jeviště Národního divadla moravskoslezského - Divadla Antonína Dvořáka v Ostravě - Petra Bendeho, Pavla Šporcla a Janáčkův komorní orchestr. Skvělé výkony všech vystupujících ocenilo publikum čtyřset diváků bouřlivým potleskem ve stoje. Prodej vstupenek přinesl do veřejné sbírky 38.404 Kč. Výnos z dárcovských SMS činí 3.384 Kč, dalších 9.813 Kč se shromáždilo do zapečetěné sbírkové pokladničky. Podpora partnerů po úhradě všech nákladů koncertu přinesla dalších 45 tis. Kč.

Celý výtěžek z prodaných vstupenek v předprodeji a na místě putuje na konto povolené veřejné sbírky č. ú. 107-5210720287/0100 a podpoří Charitní dům sv. Zdislavy sloužící od roku 1994 jako dočasné zázemí matkám, dětem a těhotným ženám jako dočasné zázemí při ztrátě vlastního bydlení.

Pro zájemce, kteří nemohli být přímo na místě, odvysílala 29. 9. v 0.10 h reprízu záznamu koncertu TV NOE. Záštitu nad beneficí

převzali ostravsko-opavský biskup Mons. František V. Lobkowicz, ostravský primátor Ing. Tomáš Macura, MBA a moravskoslezský hejtman Prof. Ivo Vondrák, CSc.



Děkujeme všem návštěvníkům, divákům a partnerům koncertu za podporu Charitního domu sv. Zdislavy. Koncert byl realizován s finanční podporou statutárního města Ostravy a Moravskoslezského kraje. Podpořili jej také mnozí firemní partneři. *dk*

## HOSPIC SV. LUKÁŠE SLOUŽÍ DESET LET

*Děkovnou boboslužbou, koncertem a výstavou si připomněli pracovníci, klienti, rodiny a příznivci 10. výročí od otevření Hospice sv. Lukáše a Charitní hospicové poradny.*

Hospic sv. Lukáše slouží lidem v závěru života od října 2007. Za desetiletou historii službu využilo zhruba 3 500 klientů, zejména lidí s onkologickou diagnózou, kteří zde prožili závěr života za podpory zdravotníků, sociálních pracovníků,

psychologa, duchovních a hospicových dobrovolníků. Deset let slouží také Charitní hospicová poradna, která vznikla v souvislosti s otevřením lůžkového Hospice sv. Lukáše.

Setkání u příležitosti 10. výročí otevření

ostravského hospice zahájila děkonná mše sv., po níž ředitel Charity Ostrava Martin Pražák poděkoval za možnost vzniku hospice, který přispívá ke kvalitě života umírajících lidí, i za podporu všem příznivcům a donátorům této potřebné zdravotní služby.

V rámci setkání Charita Ostrava přijala dva finanční dary. Částkou 120 tis. Kč podpořil soukromý dárců lůžkový Hospic sv. Lukáše, konkrétně pořízení nové průmyslové pračky. Částkou 150 tis. Kč podpořila firma Brembo Czech s. r. o. dlouhodobě ztrátový provoz Mobilního hospice sv. Kryštofa. Dar předal formou symbolického šeku plant manager ostravského závodu této automotive společnosti pan Simone Memeo.

Účastníci setkání, mezi kterými byli také Zbyněk Pražák, náměstek primátora statutárního města Ostravy, Lukáš Curylo, ředitel Charity ČR a Diecézní charity ostravsko-opavské, Michal Vojáček, ředitel odboru zdravotní péče VZP ČR, Vladislav Sobol, mluvčí Skupiny ČEZ a další, se mohli ve vestibulech Hospice sv. Lukáše nechat oslovit fotografiemi z prostředí hospiců ze souboru Nevšední tvář radosti, který připravila

Asociace poskytovatelů hospicové paliativní péče. Tým Hospice sv. Lukáše připravil na spojovacích schodištích budovy výstavu ilustračních fotografií ze života služby, doplněnou rozhovory a příběhy lidí, kteří byli klienty této služby. Kulturní část programu setkání obohatil vynikající Benda Quartet, komorní soubor Janáčkovy filharmonie Ostrava.

V rámci poděkování za 10 let provozu proběhla rovněž mše svatá v kapli na Pustevnách. Vše dobré pro další práci pro potřebné lidi týmu Hospice sv. Lukáše i Charitní hospicové poradny.

dk



## PROBĚHLY OSTRAVSKÉ DNY PROTI CHUDOBĚ

*Dvanáctý ročník Dnů proti chudobě v Ostravě pořádaný Charitou Ostrava a Armádou spásy za cíl znovu otevřít témata chudoby, sociálního vyloučení a nutnosti existence podpory pro lidi, kteří jsou jimi ovlivňováni.*

Tradiční Ekumenické setkání v úvodu kampaně nabídlo v prostorách Domova Přístav Armády spásy v Ostravě-Kunčičkách duchovní podporu při hledání cest k řešení obtížných životních situací spojených s chudobou.

Na Fakultě sociálních studií Ostravské univerzity se uskutečnil odborný seminář s tématy: Chudoba v nás a kolem nás, Výsledky výzkumu zdraví obyvatel azylových domů, Život seniorů

na hranici chudoby. Setkání u společného ohně pro lidi v nouzi, pracovníky sociálních služeb a zástupce veřejné správy, politiků proběhlo v Charitním domě sv. Benedikta Labre. Symbolicky propojilo Ostravu s dalšími místy Evropy, kde probíhaly podobné akce k Mezinárodnímu dni za vymýcení chudoby.

Výstava fotografií prof. Jindřicha Štreita s názvem „Domov bez domova“ v ostravském obchodním centru Fórum Nová Karolína umožnila návštěvníkům nahlédnout do životů lidí, kteří jsou v těžké sociální situaci na okraji společnosti.

Charita Ostrava a Armáda spásy provozují za finanční podpory statutárního města Ostravy a Moravskoslezského kraje celoročně řadu sociálních služeb. Ročně využije v Ostravě těchto služeb v Armádě spásy asi 2 000 osob, v Charitě Ostrava přibližně 2 500 osob.

Aktivita ke Dnům proti chudobě v Ostravě proběhly pod záštitou náměstka ostravského primátora Mgr. Michala Mariánka a byly statutárním městem Ostrava také finančně podpořeny.

dk



## ZE ŽIVOTA CHARITNÍ HOSPICOVÉ PORADNY

*Z kraje podzimu jsme spolu s Hospicem sv. Lukáše, ve středu 4. října 2017 slavili 10. výročí vzniku. Za tuto dobu se hodně událo, leccos změnilo, ale hlavní poslání hospicové péče pořád vychází z úcty a důstojnosti k člověku jako jedinečné a neopakovatelné bytosti a klade důraz na komplexní rozměr péče.*



Komplexnost péče je poskytována ve všech směrech, jak na biologické úrovni, tak na sociální, duchovní i psychologické. Žádná z těch potřeb se nedá vynechat či opomenout. Při poskytování základního a odborného sociálního poradenství v Charitní hospicové poradně se snažíme prostřednictvím interdisciplinární spolupráce s dalšími službami Charity Ostrava - Mobilním hospicem sv. Kryštofa, pečovatelskou službou Matky Terezy a Hospicem sv. Lukáše - komplexní přístup k péči uplatňovat. Cítím, že charitní hospicová poradna už má své místo a je jakýmsi mostem mezi kamenným hospicem a dvěma terénními službami.

Mezi širokou veřejností je vzrůstající tendence zájmu o bezplatný kurz „Jak pečovat o nemocného v domácím prostředí“, který se v prostorách Hospice sv. Lukáše koná jednou měsíčně. Otvíráme také podzimní běh akreditovaného Kurzu hospicové péče pro zdravotníky a pracovníky v sociálních službách s osmnácti účastníky. Mezi přednášejícími

jsou např. P. ThLic. Václav Tomiczek – nemocniční kaplan a duchovní v Hospici sv. Lukáše, Petra Křetínská – vrchní sestra Mobilního hospice sv. Kryštofa, Doc. Pavel Vodvářka - hlavní lékař lůžkového Hospice sv. Lukáše a další. Pokračování kurzu plánujeme na jaro 2018.

Díky dotacím Ministerstva zdravotnictví a Moravskoslezského kraje jsme nakoupili nové kompenzační pomůcky pro Půjčovnu kompenzačních pomůcek, o kterou je velký zájem. Pořídili jsme především mechanické vozíky, podpažní chodítka a elektrické polohovací postele. Ráda bych poděkovala všem dárcům za materiální, finanční podporu a **dobrým lidem za podporu duchovní i lidskou**. Na společné spolupráci a provázanosti chceme i nadále intenzivně pracovat.

*Bc. Anna Štefková,  
vedoucí Charitní hospicové poradny*

## AKTIVITY V DOMĚ SALVATOR KRNOV

*Charitní dům Salvator Krnov - domov pro osoby se specifickými potřebami provozovaný Charitou Ostrava se nachází v klidném a příjemném prostředí Krnova na kopci Cvilín.*

Součástí domu je rozsáhlá zahrada s ohništěm, lavičkami, altánkem, skalkami, která nabízí možnosti k odpočinku, procházkám, a k volnočasovým aktivitám uživatelů. Charitní dům Salvator Krnov vznikl v roce 1994 přestavbou a přístavbou původního kláštera Salvatoriánů. Tento domov se zvláštním režimem poskytuje sociální službu nepřetržitě 24 hodin denně a je přizpůsoben potřebám 36 uživatelů - lidí s chronickým duševním onemocněním, kteří si ze zdravotních důvodů nejsou schopni

zajistit životní potřeby sami, ani s pomocí rodiny či využití terénních sociálních služeb.

Jedním z pilířů poskytované sociální služby, který napomáhá zkvalitnit život uživatelů s duševním onemocněním, je i odpočinek a volnočasové aktivity. Plánovaný průběh dne slouží a udává uživatelům jasný časový program, který napomáhá uživatelům v orientaci a umožňuje mu kvalitně trávit čas.

Krnovský charitní dům Salvator navštívil seskupení Colegium musicum vocale, které uživatelům služby



představilo duchovní hudbu od J.S. Bacha, A. Dvořáka a M. Frisina. Zaspívala nám Bc. Veronika Zajíčková a na varhany ji doprovodil Vít Krátký. Hudební vystoupení potěšilo uživatele i personál služby, a pomohlo nám zapomenout na všední starosti. Účinkujícím jsme poděkovali potleskem a přáními, že je u nás opět rádi uvidíme.

Letní období umožňuje více využívat zahradu objektu charitního domu. Tradiční společenskou akcí je „Zahrada“, kterou připravujeme pro uživatele služby, jejich rodinné příslušníky, personál, spolupracující organizace, příznivce a širokou veřejnost s cílem přiblížit život v našem domově. Jednou ze srpnových aktivit bylo setkání u ohně. Uživatelé služby si sami rozdělali oheň a opékali si špekáčky. Společně jsme si zaspívali, nejvíce lidové písničky.

## PO NOCI SVÍTÁNÍ

V těchto podzimních dnech, kdy navštěvujeme hroby svých blízkých a zanedlouho započne adventní očekávání, jsme možná zkoušení i oním pověstným „splínem“, pochmurnou náladou apod. Na druhou stranu můžeme i onu „dušičkovou“ a adventní náladu přetvořit v užitečné rozpoložení ducha. A zde máme dobrou příležitost přejít třeba i k zamýšlení nad bdělostí jako určitého rozměru naděje. Jak svíce na hrobě našich blízkých, tak svíce na adventním věnci nám připomenou nejen pietu či předvánoční romantiku, ale třeba i Ježíšova slova: „*Mějte bedra přepásaná a vaše lampy at hoří, abyste se podobali lidem, kteří čekají na svého pána, až se vrátí ze svatby, aby mu hned otevřeli, když přijde a zatluče.*“ (Lk 12,35 n) Připojím ještě



V srpnu se uskutečnil také výlet do ZOO v Olomouci, který si uživatelé služby velmi užili. Prioritou personálu služby je podpora uživatele při zprostředkování kontaktů se společenským prostředím a životem v regionu. Cílem je, aby uživatelé služby dle svých potřeb v co nejvyšší míře využívali odborné lékaře, obchody, poštovní úřad, restaurace, kino, divadlo, knihovnu, církevní organizace, kadeřníky, pedikúru, krytý bazén, koupaliště apod. a mohli tak svůj život prožívat plnohodnotně.

Charita Ostrava provozuje službu v Charitním domě Salvator Krnov s finanční podporou statutárního města Ostravy a města Příbor

*Bc. Šárka Vichová,  
vedoucí Charitního domu Salvator Krnov*

povzbudivá slovy Svatého otce Františka: „*Nic se neděje nadarmo a žádná situace, do které se křesťan noří, nedokáže bezezbytku vzdorovat lásce Boží. Žádná noc není tak dlouhá, aby vyhládila vzpomínku na radost svítání. A čím temnější noc, tím bližší úsvit. Jestliže setrváváme v jednotě s Ježíšem, chlad těžkých chvílí nás nechromí. Opakujeme zvolání, kterým první učedníci vyjadřovali svou naději – Marana tha – Přijď, Pane Ježíši!*“ Pak si také uvědomíme, že ono naléhání a touha po setkání s Kristem, nevede k zbrklosti nebo panice, ale paradoxně k povšimnutí si příležitosti třeba k pokračování dobré služby a zároveň budu schopen sám přijmout opravdové obdarování – a to je také velká věc.

*P. F. Kufa*

## DOTACE PODPOŘILY HOSPICOVÉ SLUŽBY

**Charita Ostrava v roce 2017 získala finanční prostředky na rozvoj hospicových služeb prostřednictvím získaných dotačních programů Ministerstva zdravotnictví a Moravskoslezského kraje.**

Jedna z poskytnutých dotací byla z Ministerstva zdravotnictví ČR z dotačního Programu na podporu činnosti NNO působících v oblasti zdravotnictví vč. paliativní hospicové péče. Prostřednictvím poskytnuté dotace ve výši 361 900 Kč bylo pořízeno potřebné vybavení pro Půjčovnu kompenzačních pomůcek v rámci Charitní

hospicové poradny a Hospic sv. Lukáše – zařízení pro lidi v terminálním stádiu života. Dále z Moravskoslezského kraje v rámci Programu na podporu projektů ve zdravotnictví na rok 2017 byly získány finanční prostředky ve výši 530 300 Kč na podporu Charitní hospicové poradny – nákup zdravotnického vybavení do

půjčovny kompenzačních pomůcek, nákupu zdravotnického materiálu pro mobilní i lůžkový hospic Charity Ostrava. Na navýšení mezd nelékařských pracovníků nám Moravskoslezský kraj poskytl částku 188 404 Kč.

Pořízené vybavení usnadní práci jednak pečujícími osobám, které se rozhodly postarat o osobu

blízkou v domácím prostředí, a také odborným pracovníkům Hospice sv. Lukáše při poskytování zdravotní a ošetrovatelské péče klientům služby. Za poskytnutou podporu děkujeme Ministerstvu zdravotnictví ČR a Moravskoslezskému kraji. *dk*

## VEBAVENÍ ZA PODPORY NF VEOLIA

Nadační fond Veolia podpořil v rámci svého programu „Stále s úsměvem“ částkou 100 tis. Kč projekt Charity Ostrava „Pořízení vybavení terapeutické místnosti v Charitním domě sv. Alžběty – denní centrum“. Díky pořízenému vybavení se výrazně zkvalitnilo zázemí terapeutické místnosti denního centra sv. Alžběty. Klienti služby

– především seniři se zdravotním postižením souvisejícím s jejich věkem – tak mohou využívat muzikoterapii, pohybové a relaxační terapie atd., které přispívají k jejich fyzické a smyslové aktivizaci a tím k udržení vlastní soběstačnosti. Velice děkujeme Nadačnímu fondu Veolia za finanční podporu kvality života seniorů se zdravotním hendikepem.

## LESY ČR ZKVALITNILY DOMOV PRO SENIORY

Pořízení vybavení pro přípravny jídla v Charitním domě sv. Václava – domově pokojného stáří umožnila finanční podpora společnosti Lesy České republiky. Finanční dar 50 tis. Kč přispěl ke zkvalitnění zázemí poskytované služby seniorům.

Díky financím od Lesů ČR jsme mohli vybavit prostory, které usnadňují výdej jídla uživatelům služby. Děkujeme za podporu společnosti Lesy České republiky, s. p., díky které jsme mohli zvýšit kvalitu zázemí služby domova pro seniory v Charitním domě sv. Václava.



## LAURA COFFE PODPORUJE SALVATOR KRNOV

Rodinná pražírna Laura Coffe se rozhodla podporovat lidi s duševním onemocněním, kterým poskytuje pobytovou sociální službu Charita Ostrava v Charitním domě Salvator Krnov.

Ke kvalitě prožívání života lidí převážně trpícím schizofrenií firma Laura Coffe pravidelně přispívá několika kilogramy kvalitní kávy. Děkujeme za podporu.

## OZO OSTRAVA PODPOŘILA MATKY S DĚTMI

Spolu s dalšími partnery benefičního koncertu „Sešli se, aby pomohli“, jehož tématem v roce 2017 byla podpora matek s dětmi v tísní v Charitním azylovém domě sv. Zdislavy v rámci záměru

pořídit a upravit pro službu lépe vyhovující objekt, se na realizaci dobročinné akce podílela částkou 50 tis. také společnost OZO Ostrava. Za podporu společnosti OZO Ostrava děkujeme.

## OSTRAVA PODPOŘILA LIDI V NOUZI

Charita Ostrava uspěla s projektem „Snížení energetické náročnosti Charitního domu sv. Františka – azylového domu částečnou výměnou oken“ ve výběrovém řízení statutárního města Ostrava pro poskytování peněžních prostředků z odvodů z loterií a jiných podobných her na podporu zvyšování úrovně kvality poskytovaných sociálních služeb. V azylovém domě a noclehárně pro muže

v památkové zóně ul. Sirotců v Ostravě-Vítkovických budou díky financím ve výši 500 tis. Kč částečně vyměněna již nevyhovující stávající okna za nová a bude tak zvýšena kvalita zázemí této potřebné sociální služby a zároveň budou v následujícím období snižovány provozní náklady na vytápění objektu. Děkujeme statutárnímu městu Ostrava za poskytovanou podporu.

*Pro dnešní rozhovor jsme si vybrali umělce, kteří vystoupili na benefičním koncertě „Sešli se, aby pomohli“ na podporu Charitního domu sv. Zdislavy – azylového domu pro matky s dětmi. Koncert se konal ostravským Divadle Antonína Dvořáka 21. 9. 2017. Jako první vystoupil vášnivý Jihomoravan, který trochu jihomoravanství přenáší všude, kde zpívá, Petr Bende, tentokrát za doprovodu cimbálu, basy a své kytary. Dále vystoupil houslový koncertní mistr Pavel Šporcl, který nejprve sólově zahrál svou Variaci na píseň Kde domov můj a ve druhé části koncertu společně s Janáčkovým komorním orchestrem Vivaldiho Čtvero ročních dob.*



■ **Poslouchal jsem si některé Variace, moc se mi líbily. Všiml jsem si, že každá má určitou dramaturgii. Děláte ty dramaturgie sám, nebo máte na to nějaký tým? A změníte něco, když dostanete od někoho nějaký impuls?**

Dramaturgii si dělám sám. Změna ani není možná, protože jsou vydány v notách. Když něco slyším, můžou mě to inspirovat, ale nejsem z těch, co by kradli nápady jiným.

■ **Hrál jste na mnoha místech, kde jsou podle Vás nejlepší posluchači?**

Všude, kde posluchači chodí na vážnou hudbu, jsou skvělí. Moc se mi líbilo v Japonsku, rád hraji ve Francii, ale každé obecenstvo má nějaké specifikum. Japonští posluchači jsou takoví disciplinovaní a mají rádi hudbu, kterou hraju.

■ **Poslouchal jsem váš medajloněk a moc se mi líbilo, když jste zdůraznil, že vaše dcery jsou pro váš čas na prvním místě. Není čas nejlepší darem, jež dětem můžeme dát?**

Jistě. Jsem moc rád, že za tu dobu, co hraju, jsem nic důležitého neprošvihl.

■ **Který koncert hrajete nejraději a se kterým jste měl největší aplaus?**

Hodně často hraju Čajkovského a Dvořáka. Rád také hraju Mendlsonův koncert. To jsou takové tři, které často hraju.

■ **Co chystáte, na co se můžeme těšit?**

Teď dělám šestidílný dokumentární cyklus a pro Českou televizi tzv. Hudební perličky, to jsou zase díly o klasické hudbě pro děti. Teď jsem natočil s Liverpoolskou královskou filharmonií vánoční album, koledy a vánoční písně. Budu s tím 12. prosince i v Ostravě.

■ **Někde jsem četl, že to zvláštní oblečení jste zvolil, aby mladí lidé chodili na vážnou hudbu, bylo to tak?**

Bylo, ale už mi to zůstalo a nyní volím oblečení spíše podle nálady. Dnes budu hrát v šátku.



■ **Pane Bende, Vy jste začínal již v pěti letech s bubínkem. Bydleli jste v domku nebo v bytě?**

Bydleli jsme v řadovém domku. Začínal jsem jako bubeník i později v kapelách Svěrák, Extáze, Carmen, kde jsem i zpíval a mimo tyto sestavy jsem v roce 1997 založil kapelu vlastní. To víte, že to bubnování v dětství sousedy rušilo, ale byli opravdu úžasní a fandili mi. Bubny jsou moje radost do dnes. Přenáším do nich energii a využívám je při natáčení desek, tak i na koncertech.

■ **Když jsem procházel vaše stránky, zaujala mě vaše trpělivost. Možná Vás inspirovala vaše muzikantská rodina.**

Člověk nemůže překračovat mety, na které má. Moje rodina byla skutečně muzikantská. Strejda založil uměleckou školu v Náměšti nad Oslavou, táta hraje profesionálně celý život, s hudbou procestoval celý svět. A máma nás opatrovala. Hudba je lék, hudba je životní přístup a styl a pro mě možnost se vyjadřovat a psát autorskou muziku.

■ **Zřejmě nejvýraznější užitek ta trpělivost po úspěšném působení v kapelách přinesla v roce 2005, kdy Vám vyšlo debutové album, získal jste stříbro na Super Star, ve Slavíku jste skončil ze 109. na 6. místě a o rok později dokonce na místě 5. Co to znamenalo pro Vaše další působení?**

Znamenalo to pro mě moc, bylo to tak super, že po předcházejícím působení v různých kapelách jsem mohl dělat muziku nejen okresně, ale celorepublikově s přesahem i do zahraničí, hrajeme s kapelou již 14 roků. Já mám rád střídání hudebních stylů, mohu to uskutečňovat. Jsem Jihomoravák a mohu to jihomoraváctví šířit všude i do Ostravy, kde jsem už 10. rok. Těším se na vánoční turné s mojí kapelou, cimbálkou a hlavním hostem bude šansonier František Segrádo.



■ **Pane Černohorský, to jméno, které nosíte, v hudebním světě něco znamená. Nepokoušel jste se zjistit, jestli mezi vámi je historicky příbuzenský vztah?**

Tím slavným muzikantem, který v minulosti nosil to jméno, byl Bohuslav Matěj Černohorský, varhaník od sv. Jakuba v Praze a Brně, jež se později odstěhoval do Itálie. Většina jeho díla shořela při velkém požáru, ale i to, co se dochovalo, je poměrně významné. Je to celé Regina coeli. Byl bych rád, kdyby se naše rodina k němu jako jmenovci mohla přihlásit, ale bohužel. Není dochovaný pramen, který by to potvrdil. Asi v tom sehrálo svou roli i to vystěhování do Itálie. Nejdále, co jsem se v historii dostal, byli našimi předky domkaři a sedláci.

■ **Na internetu jsem viděl, že působilte jako jeden z prvních houslistů v Janáčkově filharmonii a ve většině komorních ansámblů Janáčkovy filharmonie, v Komorním orchestru jste prvním houslistou a vlastně nesete tu jeho hlavní tíhu. Jak to všechno zvládáte? A u čeho si tak trochu odpočínáte?**

K tomu mému zapojení došlo postupně. Jako první byl Janáčkův komorní orchestr, do kterého mě přizval Zdeněk Dejmek s tím, že už přemýšlel, že až ukončí své působení, musí mít někoho, komu to může předat. Tak si mě vyzkoušel a pak nastal den D, kdy přišel, dal mi tašku s notami a řekl, že už nepříjde, ať si to vedu sám. To byl první soubor, kde jsem působil a zároveň jsem učil na konzervatoři. Toho jsem asi po 6 letech zanechal. Musel jsem si hledat další práci, proto jsem zamířil do filharmonie, to už je asi 7 let, tam jsem nejdříve působil na konci druhých houslí. V r. 2008 jsem vyhrál konkurz na koncertního mistra. A k tomu se, vloni ozvali kluci z Bendova kvartetu, že dělají nějaké personální směny, jestli bych se k nim nepřidal. Od loňského roku jsem v těchto třech souborech a ještě se vyskytne něco navíc, např. koncerty s klarinetistou Karlem Dohnalem, violoncellistou Jirkou Hanouskem a dalšími. Aby toho nebylo málo, před 7 lety jsem se oženil, mám teď tři a půl letého syna a půlroční dceru, takže mám pocit, že ten den je velice krátký. Někdy si musím přiznat, že všechno nestihám tak, jak bych si představoval, někdy nemám

na někoho čas, jsou sice určité priority, ale vždycky to někdo odnese, někdy je to rodina, spíše manželka. Někdy i v práci, když je něco snazšího, třeba slovně tance, si dovolím to trochu podcenit. Ale opravdu je náročné to všechno zvládat.

■ **Co považujete za takový svůj vrchol?**

Musím se vrátit k tomu Komornímu orchestru. Podařilo se nám doma i v zahraničí několik krásných koncertů. Asi takovým vrcholem byla účast na Pražském jaru. Pustili jsme se do Janáčkova kvartetu, koncert byl velice pozitivně hodnocen. Ukazuje se, že ta práce a námaha má smysl, že když to děláme poctivě, máme svoje posluchače. Doufám, že přijde den, kdy budu mít stále obsazení a budu moci pracovat kontinuálně.

■ **Jezdíte hodně po světě, kde jsou nejlepší posluchači?**

Hodně jezdíme do Španělska, udržujeme dlouho kontakt s agenturou v Barceloně. Už se tam hodně jezdilo i za dob Franka. Mám pocit, že si s těmi posluchači rozumíme, že oni na naše koncerty chodí rádi. A my si také užíváme to španělské prostředí, které je relaxovanější, než to české. Asii se trochu vyhýbáme, ty náklady jsou značné. Velmi rádi mají českou kulturu Japonci, možná bychom tam měli zase zajet. Když jsem tam byl na škole, tvrdili mi, že jsem nějakou částí povahy Japonce.

■ **Jak vidíte budoucnost houslové hry?**

Ona houslová hra se asi už nějak vyvíjet nebude. Muzikant je jen prostředníkem, ta hudba se vyvíjí sama. Ty nejnáročnější skladby již byly napsány, Niccolò Paganini a jiní. I já si raději poslechnu hru těch mistrů před 70 lety, každý z nich měl svou osobitost. Technicky jsou dnes všichni vyspělí, spíše bych si přál, aby se ten vývoj ubíral k osobitosti projevu.

■ **Když vzpomínáte na své pedagogy, měli svůj specifický přístup ke hře a její technice?**

To se mi vybavuje u Vítězslava Kuzníka, který studoval v Leningradu. Ten prosazoval tu ruskou školu, týkala se to techniky, držení houslí, levé i pravé ruky, každý ten tón musel procházet srdcem. Na VŠ sem přešel k Petrovi Messiereuovi, to byl takový bohémský muzikant, který hudbou žil a dokázal i mě trefně odhadnout.

*Otázky kladl M. Machálek, poděkování se všemi bylo vzájemné a srdečné.*

# BLAHOPŘEJEME

## VÝROČÍ ZAMĚSTNANCŮ CHARITY OSTRAVA – ČERVENEC AŽ ZÁŘÍ 2017

### ŽIVOTNÍ VÝROČÍ

Fajkusová Klára, Mgr.  
Franková Pavla  
Gattnarová Věra, Mgr.  
Gebková Dagmar  
Hanáková Danuše  
Kolačková Lucie

Kopečková Kamila, Bc.  
Kreiselová Danuše  
Křetínská Petra  
Linartová Marta  
Manuláková Iveta  
Nanjašová Zuzana

Polášek Tomáš, DiS.  
Růžičková Ingrid  
Szymik Czesław, Ing.  
Uhlářová Barbora, DiS.  
Zemanová Iveta  
Zuchnický Ondřej, Bc.

### PRACOVNÍ VÝROČÍ

10 let

Gajdošová Monika, Mgr.  
Harazimová Jana

10 let

Holubová Irena  
Janusová Jaroslava

20 let

Kuklová Yveta  
Lindovská Marie

**Do dalších let přejeme oslavencům hodně zdraví, štěstí, pracovních i životních úspěchů a Božího požehnání.**

Charita Ostrava v číslech k 30. 9. 2017: **264** zaměstnanců, **69** zaměstnanců s dohodou o pracích konaných mimo pracovní poměr

## CHARITA OSTRAVA HLEDÁ ZDRAVOTNÍ SESTRY/BRATRY PRO HOSPICOVÉ SLUŽBY

Charita Ostrava nabízí pracovní místa pro zdravotní sestry/bratry v lůžkovém Hospici sv. Lukáše a Mobilním hospici sv. Kryštofa.  
Termín nástupu: ihned nebo dle dohody.  
Podrobnější informace na [www.ostrava.charita.cz/volna-mista/](http://www.ostrava.charita.cz/volna-mista/)



### PARTNEŘI CHARITY OSTRAVA

Projekty Charity Ostrava jsou realizovány s finanční podporou statutárního města Ostravy, Moravskoslezského kraje, Evropské unie a dalších donátorů.

**OSTRAVA!!!**



Moravskoslezský kraj



Evropský sociální fond  
Operační program Zaměstnanost



EVROPSKÁ UNIE  
Evropský fond pro regionální rozvoj  
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO  
PRO MÍSTNÍ  
ROZVOJ ČR

**Demos**



DIECÉZNÍ CHARITA  
OSTRAVSKO-OPAVSKÁ



Fórum dárců  
českých  
Donors Forum



POMÁHÁ  
REGIONŮM



**GC**  
GASCONTROL



NADACE  
PRO MÍSTNÍ  
ROZVOJ ČR



**R**  
RENOMIA



Demonta T, s.r.o.

**EVAVIT** s.r.o.

**OZO!!!**



VŠEOBECNÁ  
ZDRAVOTNÍ POJIŠŤOVNA  
ČESKÉ REPUBLIKY

**Alena Pavlíková, Anna Vlková, Justina Murinová, Lenka Šindlerová, JUDr. Iva Hrdinová**

### ČTVRTLETNÍK CHARITY OSTRAVA

Vydává ředitelství Charity Ostrava, Koňenského 1323/17, 703 00 Ostrava-Vítkovice, pro vlastní potřebu. Datum vydání 31. 10. 2017, náklad 1000 ks, neprodejné. Registrace: MK ČR E14375 • Ing. Mgr. Miroslav Machálek, P. František Kufa, PhDr. Marie Monsportová • Jazyková korektura: Mgr. Věra Ptáčníková • Grafický návrh: Petr Fajkoš, Sazba a tisk: Repronis s. r. o. Odpovědný redaktor: Ing. Dalibor Kraut, tel.: 596 787 691, e-mail: [dalibor.kraut@charita.cz](mailto:dalibor.kraut@charita.cz) • [www.ostrava.charita.cz](http://www.ostrava.charita.cz)