

ČTVRTLETNÍK

CHARITY OSTRAVA

Charita Ostrava, Kofensského 1323/17, 703 00 Ostrava-Vitkovice
tel.: 596 621 094, 731 625 789, www.ostrava.charita.cz
IČ: 44940998, datová schránka: yvgx485



ČERVENEC - ZÁŘÍ
[3/2016]

O. HAVELKA, J. ŠPAČEK A DALŠÍ PODPOŘILI V GONGU MOBILNÍ HOSPIC SV. KRYŠTOFA

V Gongu podpořili 21. září Mobilní hospic sv. Kryštofa návštěvníky a umělci 11. ročníku benefice „Sešli se, aby pomohli“. Prodej vstupenek přinesl do veřejné sbírky 142 620 Kč.

V rámci 11. ročníku benefičního koncertu Charity Ostrava - Sešli se, aby pomohli... - na podporu Mobilního hospice sv. Kryštofa se v multifunkční aule Gong v Dolní oblasti Vítkovic před 1200 návštěvníky představili Ondřej Havelka a jeho Melody Makers, první houslista České filharmonie Josef Špaček a fenomenální operní pěvkyně Patricia Janečková, oba v doprovodu komorního orchestru Camerata Janáček. Rozhovor s umělci najdete na str. 6 tohoto vydání Čtvrtletníku.

Celý výtěžek v částce 142 620 Kč – ze vstupenek prodaných v předprodeji a na místě – putoval na konto povolené veřejné sbírky č. ú. 17000277/0100 a podpoří Mobilní hospic sv. Kryštofa stejně jako finance z dárcovských DMS v hodnotě 11 200 Kč.

Program večera připomněl 25. výročí založení Charity Ostrava formou animovaného filmu a všichni účastníci koncertu byli obdarováni upomínkovou magnetkou z keramiky, které vyrobili v rámci sociální rehabilitace lidé bez

domova v tréninkových prostorách Charitního střediska sv. Lucie.

Pro zájemce, kteří nemohli být přímo na místě, odvysílala záznam koncertu TVNOE v premiéře a reprízách. Večerem, pod záštitou ostravsko-opavského biskupa Mons. Františka V. Lobkowicze, ostravského primátora Ing. Tomáše Macury, MBA a moravskoslezského hejtmána Miroslava Nováka, provedl moderátor Aleš Juchelka. Koncert byl realizován s finanční podporou statutárního města Ostravy a Moravskoslezského kraje. Podpořili jej také mnozí firemní partneři. Děkujeme všem návštěvníkům a partnerům koncertu za podporu Mobilního hospice sv. Kryštofa a jeho péče o lidi v závěru života. *dk*



PODĚKOVÁNÍ ZA DARY DO VEŘEJNÉ SBÍRKY

Do povolené veřejné sbírky na „Zajištění prostředků na financování investic v rámci služeb poskytovaných v Ostravě Charitou Ostrava pro seniory, lidi bez domova, matky s dětmi v tísní, lidi v závěru života, ohrožené děti a mládež a v Krnově pro lidi s duševním onemocněním.“ se za tříleté období jejího povolení shromáždila částka bezmála 425 tis. Kč.

Prostředky byly využity v souladu se stanoveným účelem na financování investic a rozvoje

služeb Charity Ostrava, mimo jiné na: pořízení nového auta pro Mobilní hospic sv. Kryštofa, el. polohovatelné postele pro Hospic sv. Lukáše, financování rekonstrukce Tréninkových prostor pro lidi bez domova nebo zateplení nízkoprahového zařízení pro děti a mládež Michala Magone.

Děkujeme všem dárcům za finanční podporu služeb Charity Ostrava. *dk*

DALŠÍ ZKVALITNĚNÍ DOMOVŮ PRO SENIORY DÍKY FINANCI Z ŠVÝCARSKA

Díky rozšíření stávajících aktivit v rámci realizovaných projektů podpořených v rámci Programu švýcarsko-české spolupráce pokračujeme ve zkvalitňování zázemí poskytovaných sociálních služeb v charitních domovech pro seniory druhou etapou prací.

V návaznosti na dokončenou první etapu projektu v září 2015 probíhají od června 2016 veřejné zakázky na dodavatele dalších stavebních prací. V Charitním domě sv. Václava se jedná o zateplení objektu, rekonstrukci stávajícího oplocení a pořízení nového komunikačního systému uživatel

– zdravotní personál a pořízení vybavení pro nově vybudované pokoje uživatelů služby i pro zázemí personálu.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Pro Charitní dům sv. Alžběty se veřejně soutěžil dodavatel nové vjezdové brány do areálu objektu a rovněž se vybíral zhotovitel výměny oken, zateplení objektu a vybudování hydroizolace.

Termín dokončení obou projektů „Zkvalitnění poskytovaných sociálních služeb v Charitním domě sv. Alžběty a Charitním domě sv. Václava – domově pokojného stáří“, podpořených z Programu švýcarsko-české spolupráce, je stanoven na jaře 2017.

*Bc. Ondřej Zuchnický,
projektový manažer*



SAMARITÁN OPEN OSTRAVA 2016

Dne 7. září se v areálu ostravského střediska Don Bosco uskutečnil 13. ročník tradičního fotbalového turnaje pro lidi z azylových domů.

Bojovat o medaile přijelo celkem 5 družstev. Jednalo se o pořadající Charitní dům sv. Františka, a dále týmy Bethel Frýdek-Místek, Charita Olomouc, Armáda Spásy Ostrava a Centrum soc. služeb Ostrava. Turnaj zahájil za přítomnosti všech týmů úvodním slovem ředitel Charity Ostrava Martin Pražák.

V základní skupině se hrálo systémem každý s každým. Do finále postoupily týmy Charity Olomouc a Armády Spásy Ostrava. Ve vypjaté atmosféře dokázal vyhrát tým Armády Spásy Ostrava. Domácí tým Charitního domu sv. Františka se umístil na třetím místě.

Na závěr měl slovo opět ředitel Charity Ostrava, který všem týmům poděkoval za účast a dobrou atmosféru během celého turnaje.



Ocenění úspěšných fotbalistů uvedl životním motto fotbalisty Cristiana Ronaldo: „V životě nikdy nic nevyhraješ, pokud nepřekonáš překážky, na které narazíš. Nevyhybej se jim. Neobcházej je. Překonej je.“ Věříme, že příští rok na tradici fotbalového turnaje pro lidi bez domova opět navážeme.

*Václav Jícha, vedoucí noclehárny,
Charitní dům sv. Františka*

CHARITA OSTRAVA PŘIVÍTALA NOVOU DOBROVOLNICI Z HAMBURKU



Konečně je tady! Franziska Kobler – mladá 19 letá dívka, která do Ostravy přijela v polovině září, aby se stala dobrovolnicí pomáhající v Charitě Ostrava, konkrétně v Charitním středisku Michala Magone v Ostravě-Dubíně.

Franzi, jak si zkráceně nechá říkat, pochází z Hamburгу v Německu, kde doposud žila. Mezi její záliby patří cestování, neboť ráda poznává nová místa i lidi. Možná právě proto se rozhodla jet a zároveň pomáhat v České republice. Franzi také ráda jezdí na kole a je nenasytnou čtenářkou napříč všemi žánry. Vzhledem k tomu, že naplní její dobrovolnické činnosti v Charitním středisku M. Magone je výpomoc při aktivitách pro děti a mládež ohrožené sociálně-patologickými jevy, bude jí jistě k užítku její snad nejmilejší koníček

- hra na kytaru, ukulele a zpěv. Franzi má kolem sebe ráda lidi, těší na rok, který stráví v Ostravě a zcela jistě přispěje k pozitivní atmosféře v Charitním středisku Michala Magone, ale také v domácnostech přeživších obětí nacismu, se kterými se bude v rámci aktivit o. p. s. Živá paměť rovněž pravidelně setkávat. Přejeme Franzi vše dobré a těšíme se na spolupráci.

Veronika Curylová, koordinátorka Dobrovolnického centra Charity Ostrava

DĚKUJEME ZA DOTACE PRO PROVOZ SLUŽEB CHARITY OSTRAVA

Charita Ostrava jako nestátní nezisková organizace získává zdroje na zajištění realizovaných aktivit prostřednictvím vícezdrojového financování.

Jedním ze zásadních zdrojů pro pokrytí nákladů provozu poskytovaných sociální a zdravotních služeb jsou na území celé České republiky víceleté dotace a také jednoleté dotace Statutárního města Ostravy v oblasti zdravotnictví, sociálních služeb a prevence kriminality. Dalším velkým zdrojem jsou prostředky poskytované Moravskoslezským

krajem v rámci Programu na podporu poskytování sociálních služeb pro rok 2016 financovaný z kapitoly 313 – MPSV státního rozpočtu. Bez těchto finančních prostředků by Charita Ostrava nemohla poskytovat sociální a zdravotní služby uživatelům. Jmenovaným donátorům velice děkujeme za poskytovanou podporu. *mm*



OSTRAVA!!!

ZKVALITŇOVÁNÍ SLUŽEB DÍKY ODVODŮM Z LOTERIÍ

Charita Ostrava byla úspěšná se třemi projekty ve výběrovém řízení statutárního města Ostrava pro poskytování peněžních prostředků z odvodů z loterií a jiných podobných her na podporu zvyšování úrovně kvality poskytovaných sociálních služeb a účelných aktivit pro seniory, osoby se zdravotním postižením, osoby bez příštěří a osoby závislé či ohrožené závislostí a třemi projekty.

OSTRAVA!!!

V Charitním domě sv. Zdislavy – azylovém domě pro matky s dětmi díky podpoře z tohoto programu zkvalitňujeme zázemí služeb nákupem postelí, komod, botníků a nových dveří. V Charitním domě sv. Václava - domově pokojného stáří obnovujeme ve společných prostorech podlahovou krytinu a zřizujeme recepci

a v Charitním domě sv. Alžběty - zařízení pro přechodný pobyt seniorů budujeme bezbariérový vstup do budovy, spojený s celkovou úpravou vstupní haly, tak aby tento prostor byl komfortní pro uživatele služby a jejich blízké. Děkujeme statutárnímu městu Ostrava za poskytovanou podporu. *mm*

VÝLET MATEK S DĚTMI Z AZYLOVÉHO DOMU

O letních prázdninách každoročně pořádáme pro uživatelky služby a jejich děti malou turistickou vycházku. Nebylo tomu jinak ani v letošním roce.

Z Charitního domu sv. Zdislavy – azylového domu pro matky s dětmi vyšla naše výprava ve složení čtyři maminky, šest dětí a pracovnice, která měla vše na starosti, přes sídliště k hotelu Bělský les. Další kroky vedly lesoparkem až ke kapličce Matky Boží – místu nazývanému „ost-ravské Lurdy“. Vzhledem k náročnosti terénu to vypadalo, že místy by se hodilo vyměnit kočárky

za terénní vozidla, ale stačilo si navzájem trochu pomoci a jelo se dál. Zklamáním pro všechny zúčastněné bylo, že pramen byl v letních dnech vyschlý.

Celá trasa byla dlouhá 9 km a všichni byli po návratu do Charitního domu sv. Zdislavy příjemně unaveni, spokojeni a plni zážitků.

Yveta Kuklová, pracovnice v sociálních službách

KLIENTI ZE SALVATORU VYRAZILI NA HRAD SOVINEC

Na třetí červencovou sobotu je pro uživatele služby v Charitním domě Salvator Krnov – domově pro lidi se specifickými potřebami, plánovaný výlet na hrad Sovinec. Po zakoupení vstupenek narážíme na spoustu stánků, ze kterých číší minulost. Blížil se čas dalších vystoupení, proto jsme se vrátili na páté nádvoří.

Shlédlí jsme ukázkou Sokolníků, kteří nám předvedli cvičené káně a poštolku. Dále v podání šermířské skupiny Valmont následovala hraná pověst z období vlády Karla IV. Po ní jsme se najednou ocitli uprostřed šermířského turnaje skupiny Taranis, to nás zaujalo ve všech vystoupení nejvíce. Nástup těžkooděných rytířů v plné zbroji nám naháněl husí kůži.

Boj byl nenacvičený, autentický, i třísky od dřevěných štítů litaly. Náhdera.

Výlet se nám všem líbil, zanechal v nás spoustu zajímavých zážitků.

*sepsali uživatelé služby
v Charitním domě Salvator Krnov*



MĚSTA KRNOV A TŘINEC PODPOŘILA SVÉ OBYVATELE



Poskytnutím účelových dotací se rozhodli zastupitelé měst Krnova a Třince podpořit své sociálně potřebné obyvatele, kteří užívají poskytovanou sociální službu v Charitním domě Salvator Krnov

– domově pro osoby se specifickými potřebami. Děkujeme za podporu lidí s duševním onemocněním.

PORADNA CHARITY OSTRAVA POMÁHÁ LIDEM V NOUZI

Před pár týdny se na Poradnu obrátil pan Jaroslav. Je to senior, jeho jediným příjmem je důchod. Jeho příbuzní už nežijí, a protože většinu života prožil v Praze, v Ostravě skoro nikoho nezná. Nedávno šel nakoupit a byl okraden o peněženku, kde měl trochu peněz, ale především doklady.

Pan Jaroslav byl zoufalý a nevěděl, co má dělat. Důchod mu chodí na složenku, ale bez občanského průkazu mu peníze na poště nevydají. Měl posledních 500 Kč, které si šetřil doma. Když je utratí, nebude mít na potraviny a bydlení v dalším měsíci. Slyšel, že by si k vyřízení občanského průkazu měl přinést rodný list, ale ten nemůže najít a na matrice v místě narození mu řekli, že bez občanského průkazu mu nový rodný list nevystaví, leda by mu jeho totožnost dosvědčil příbuzný. Pan Jaroslav ale žádné žijící příbuzné nemá. Přišel se proto zeptat, co má nyní dělat, aby si vyřídil doklady, které potřebuje.

Poradkyně pana Jaroslava ujistila, že jeho situaci lze řešit. Sdětila mu, že k vyřízení občanského průkazu dnes už rodný list nepotřebuje a že bude třeba, aby našel ve svém okolí svědka – někoho, kdo jej dobře zná, má platnou občanku

a je schopen na matrice, která vydává občanské průkazy, dosvědčit jeho totožnost. Dále bude potřebovat 200 Kč a fotky na zrychlený občanský průkaz. Klient zpočátku tvrdil, že nikoho, kdo by mu mohl dělat svědka, nezná, ale nakonec se po rozhovoru s poradkyní rozhodl, že zkusí poprosit souseda z vedlejšího bytu, jestli by nebyl jeho svědkem. Prosil také poradkyni, aby šla na matriku s ním. Poté, co byl okraden, si pořád ještě připadá velmi otřesený a nejistý a bude asi potřebovat podporu.

Poradkyně souhlasila a domluvila s klientem termín, kdy se na matrice všichni sejdou. Za přítomnosti svědka a s podporou poradkyně si pan Jaroslav nové doklady bez obtíží vyřídil.

*Mgr. Kateřina Matulíková,
vedoucí Poradny Charity Ostrava*

LÉTAL JSEM V OBLACÍCH

Ráno se mi do lítání ještě moc nechtělo, protože jsem dostal strach, ale když jsem si pomyslel, kolik lidí létá, tak jsem si pro sebe řekl: „Proč bych to nezkusil!“ Po příjezdu na letiště jsem pocítil pohodičku, byli tam samí příjemní lidé.

A jeden z těch chlapů se mě ptal, jestli jsem ten let dostal jako dárek. Řekl jsem mu, že jsem si já sám moc prál letět, že je to již dlouho můj sen. Nejdřív mi dali padák, a já v duchu doufal, že ho nebudu potřebovat. A pak jsem už mohl nasednout do letadla, a přestože jsem opět pocítil obavy, všechno mi najednou bylo jedno a jen jsem si přál vzlétnout. Byl to pro mě takový zážitek, až mi slzy vyhrkly z očí a pro sebe jsem si říkal: „Tak se mi to splnilo a já létám!“

Vyletěli jsme hodně vysoko, až nad mraky a pilot mi po celou dobu povídal, co všechno vidíme. Viděl jsem Beskydy, taky Krnov jako na dlani, všechny domy byly najednou hodně maličké, i Charitní dům Salvator. Pak mi pilot řekl, ať se podívám před sebe a já najednou uviděl Praděd. A těch kopců, co bylo kolem! Ani jsem



nevěděl, že jich je tam tolik. Z dnešního dne mám velký zážitek, na který jen tak nezapomenu, ještě teď si připadám jako v oblacích. Tak tohle bych si přál ještě někdy zažít.

*Bobuslav Přinosil,
uživatel služby Charitního domu Salvator Krnov*

Pro toto číslo jsme vybrali účinkující při benefičním koncertu „Sešli se, aby pomohli“ na podporu Mobilního hospice sv. Kryštofa: operní pěvkyni Patricii Janečkovou a prvního houslistu České filharmonie Josefa Špačka, které doprovodil komorní orchestr Camerata Janáček vedený koncertním mistrem Pavlem Doležalem. Třetím vystupujícím byl Ondřej Havelka s jeho Melody Makers. Tito vynikající umělci posluchačům předvedli nejen své vynikající umění, ale zároveň jim ukázali, jak by se každý měl na svou práci připravit a s jakou odpovědností ji vykonat. Koncert byl zároveň součástí připomínky 25. výročí založení Charity Ostrava a pro její příznivce a pracovníky byl symbolickým poděkováním.

■ **Slečno Janečková, vzpomínáte si, kterou árii jste zpívala jako první?**

Doma jsem si od malička zpívala ty známé – z Rusalky, Traviaty apod. Ale pro veřejnost jsem poprvé zpívala s Janáčkovou filharmonií árii „Lascia ch'io pianga“ od Georga F. Händela.



Jako absolutní vítězka televizní soutěže Talentmania jste ve svých třinácti letech vydala debutové CD/DVD, později jste se zúčastnila mimo jiné prestižní mezinárodní soutěže Concorso di Musica Sacra v Římě. Čím jste tak zaujala porotu, že Vám udělila první cenu?

Barokním repertoárem, Händelovými duchovními zpěvy a ve finále árií z Bachových Matoušových pašijí „Aus Liebe“.

Měla jste příležitost zpívat v některých operách?

V současnosti se plně věnuji studiu na Janáčkově konzervatoři, ale do svých patnácti let jsem zpívala asi v šesti operách, většinou ve sboru. Později pak sólově v dětské opeře Kominíček B. Brittena a v Mozartových operách Kouzelná flétna a Figarova svatba.

■ **Pane Špačku, můžete mi věnovat několik minut na rozhovor?**

Mám strašně málo času, mám již zpoždění. Příležitost jsem z Londýna, kde se mi v neděli narodila dcera, a zdržel jsem se i na dálnici.



Musel jste se v dětství do brání nutit?

Mě to většinou bavilo. Samozřejmě, bylo krátké údobí nechuti k cvičení, ale to se brzy překlenulo.

Jste z muzikantské rodiny, kdo všechno u vás muzicíruje?

Tatínek hraje na violoncello, hraje v České

filharmonii, bratr je rovněž violoncellista. Je tu dnes se mnou. Mám ještě mladšího bratra, hraje na housle. To víte, že nějaké to společné hraní bylo.

Jak vzpomínáte na hudečkovský kurz 2005, který jste vyhrál a získal Petlachovy housle?

Bylo to v Luhačovicích a tam jsme se poznali s panem Václavem Hudečkem. Od té doby jsme velcí přátelé a nyní také kolegové. Ale to už je dávno a od té doby bylo plno jiných zážitků.

Vyhrál jste celou řadu festivalů, ale jak těžké bylo stát se koncertním mistrem České filharmonie, když ta konkurence je proti dřívějšímu podstatně větší.

Je pravda, že hra na housle postoupila hodně dopředu. Musel jsem vyhrát konkurz, jinak to nejde.

Který houslový koncert brajete nejraději?

Hraju celou houslovou literaturu, ale pokud bych si mohl vybrat, byl by to Beethovenův houslový koncert.

■ **Pane Havelko, čím byl motivován váš odchod ze Synkopického orchestru a založení Melody Makers?**



My jsme s Pavlem Klikarem spolupracovali 19 let a po té době se vytvořila taková situace, že jsme se dohodli, že se rozejdeme. Já jsem si založil novou kapelu Melody Makers. Teď skoro po dvaceti letech jsme opět začali spolupracovat, aktuálně připravujeme pro Český rozhlas pořad, který se jmenuje Zapomenutí hrdinové Synkopy, a ta spolupráce mi dělá radost.

Co Vám po tom takřka dvacetiletém působení Melody Makers dělá velkou radost?

Podářilo se nám plno krásných věcí a největší radost mám z toho, že ta kapela se vyvíjí, že se stále lepší, čtvrtý rok spolupracujeme s novým kapelníkem Jurajem Bartošem. Ten sice dříve u nás občas hostoval, ale nyní již čtvrtým rokem kapelu vede. Ta změna je znatelná, mám z toho velkou radost.

Můžete pro čtenáře čtvrtletníku Charity

Ostrava říci něco o svém vztahu k Jiřímu Traxlerovi?

Já jsem měl to štěstí, že jsem se s Jiřím Traxlerem dobře znal. On v devadesátých letech párkrát navštívil Prahu, po té dlouhé odmlce, kdy nemohl z Kanady dojíždět. Natočil jsem o něm takový portrét pro ČT, byli jsme v kontaktu až do konce jeho života, v závěru pak už jenom telefonicky, protože vzhledem ke svému zdraví již nemohl cestovat. Byl pořád skvělejší, to jeho vyprávění mělo pro mě ohromnou cenu. Já jsem vlastně dělal hudbu, kterou on celý život – dá se říci – vytvářel. Také jsem splnil svůj slib, že připravím k stému výročí jeho narození vzpomínkový pořad, který se uskutečnil v Lucerně 2012. V Národním divadle se nám podařilo prosadit muzikál „V RYTMU SWINGU BUŠÍ SRDCE MĚ“, který běží již druhý rok.

Na internetu jsem si všiml, že máte vřelejší vztah k Brnu, že spolupracujete např. s Magdalenou Koženou.

O nějaký vřelejší vztah ani nejde, studoval jsem tam operní režii a mám tam plno kamarádů a přátel, a mezi ně patřila také Magda. Dělal jsem režii

jejího koncertu, na kterém se podíleli i Melody Makers, takže ta spolupráce trvala déle a byla krásná. Ale nyní Magdalena již bydlí v Berlíně.

Plánujete nějakou spolupráci s ostravským písničkářem Jaromírem Nohavicou?

Pokud vše půjde dobře, měl bych mu příští rok v divadle Antonína Dvořáka režírovat Lazebníka Sevillského. V současné době jej překládá.

Dovolím si přece jenom vzpomenout i vaše filmování. Jistě všechny zaujal váš Saturnin, ale mohl byste říci několik slov ke své spolupráci s panem Adamírou?

Samozřejmě, ta herecká společnost, která se sešla na seriálu Panoptikum města pražského, byla exkluzivní. A setkání s panem Adamírou bylo milé. On přece byl vzdělaný, kultivovaný a noblesní člověk.

Rozhovor jsme u všech ukončili oboustranným poděkováním. U pana Havelky ještě přáním, aby ještě dlouho předával posluchačům radost. Oba jsme konstatovali, že bohužel těch, kteří předávají radost, je menšina, a více je těch, kteří ji berou.

M. Machálek

PODZIM – REALITA OMEZENÍ?

Toto roční období může být velmi krásné – svítí-li slunce. Pohled na listnatý les, který je zbarven do zlatova, je nádherný. Ale stačí, aby bylo deštivo a pod mrakem, a je nám trochu i smutno. Víme, že než příroda znovu rozkvetne, přijde zima – jako znamení oboho omezení (avšak ne zániku) života.

Svatý otec se při jednom setkání s poutníky v Římě zamýšlel nad „realitou omezení“. Rekl, že dříve či později budeme povoláni změřit se a někdy střetnout s křehkostmi v sobě i v druhých. Kolik jen různých podob mají tyto zkušenosti tak typicky a dramaticky lidské – zvláště v době nemoci či v důsledku trvalého postižení! Někdy také dokonce vyvstane otázka po smyslu života. Sami pak můžeme podlehnout třeba i cynismu. Je zde krutá realita omezení. Je třeba pak hledat pravý smysl života, i když tento život zahrnuje i utrpení a omezení. Apoštol Pavel pak dokonce tvrdí: „Ty, kteří jsou ve světě bezmocní, dovolil si Bůh, aby zahanbil mocné.“ (1 Kor 1,27). František pak dále upozorňuje, že utrpení také často doléhá na duši a sklíčuje ji – odnímá jí lásku – je to „patologie smutku“. Bolestně prožitá zranitelnost, slabost, bezbrannost hrozí pak ztrátou



životní příležitosti „mít rád navzdory všemu“. Vždycky je to pak otázka lásky, říká papež.

„Spolu s Kristem jsem ukřižován. Už nežiji já, ale žije ve mně Kristus“ (Gal 2,19). Apoštol Pavel užívá velmi silných slov, aby vyjádřil mysterium křesťanského života. Všechno je obsaženo ve velikonočním dynamismu smrti a vzkříšení darovanému ve křtu. Tento stav znovuzrození zahrnuje celou existenci v každém jejím aspektu – také nemoc, utrpení a smrt. Způsob, kterým prožíváme nemoc či postižení na sobě, či vzhledem k druhým, je kritériem naší svobody. Věříme, že s pomocí Boží dokážeme dávat smysl životním zkušenostem, i když se nám zdají absurdní a nezasloužené.

k.u.f.a.

BLAHOPŘEJEME

VÝROČÍ ZAMĚSTNANCŮ CHARITY OSTRAVA: ČERVENEC–ZÁŘÍ 2016

ŽIVOTNÍ VÝROČÍ

Andrýsková Kateřina, Bc.
Havránková Sylva
Hendrichová Markéta
Holmanová Ludmila, Bc.
Hořínková Petra, DiS.
Hudec Milan, DiS.

Cholevová Vlasta
Jandl Petr
Ježíková Markéta, Bc.
Karásková Šárka
Krajňáková Naděžda
Krhutová Martina, Mgr.

Kudliková Marta
Kupková Kateřina, DiS.
Míkulová Zdeňka, Ing.
Nekolová Kristýna, DiS.
Štivarová Markéta, Bc.

PRACOVNÍ VÝROČÍ

5 let

Hořínková Libuše
Žabenská Lucie

10 let

Vodvářka Pavel, MUDr., Ph.D.
Jurečka Jiří
Kučerová Anna
Matys Jaromír, DiS.

15 let

Krajňáková Naděžda

20 let

Hořínek Jiří

25 let

Gabrielyová Markéta

Všem oslavencům přejeme hodně zdraví, štěstí, úspěchů a Božího požehnání.

Charita Ostrava v číslech k 30. 9. 2016: **261** zaměstnanců, **63** externích spolupracovníků

CHARITA OSTRAVA HLEDÁ ZDRAVOTNÍ SESTRY

Charita Ostrava nabízí pracovní místo pro všeobecné zdravotní sestry v Hospici sv. Lukáše – zařízení pro lidi v terminálním stádiu života. Předpokládaný termín nástupu: ihned nebo dle dohody. Podrobnější informace: Jaroslav Doležel, vedoucí hospice, mobil: 732 178 501, email: lukashospic.ostrava@charita.cz, web: www.ostrava.charita.cz/volna-mista/

PARTNEŘI CHARITY OSTRAVA

Charita Ostrava byla podpořena dotacemi z rozpočtů statutárního města Ostravy, Moravskoslezského kraje a Programu švýcarsko-české spolupráce.

OSTRAVA!!!



Moravskoslezský kraj



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra



Lékárna Arnika



NADACE ČEZ



OSPOL
TECH



RENOMIA



JUDr. Iva Hrdinová, Kristina Kopáčová, Mgr. Roman Krakovka, Pavla Krpec – Kústová, Ing. Josef Nový, Jiří Pyš, Miloslav Skládal, Josef Špaček, R. HILL - Hill's Liquere s. r. o.

ČTVRTLETNÍK CHARITY OSTRAVA

Vydává ředitelství Charity Ostrava, Koňského 1323/17, 703 00 Ostrava-Vítkovice, provlastní potřebu. Datum vydání 30. 11. 2016, náklad 1000 ks, neprodejné. Registrace: MK ČR E14375 • Ing. Mgr. Miroslav Machálek, P. František Kufa, PhDr. Marie Mon-sportová • Jazyková korektura: Mgr. Věra Ptáčníková • Grafický návrh: Petr Fajkoš, Szaba a tisk: Repronis s. r. o. • Odpovědný redaktor: Ing. Dalibor Kraut, tel.: 596 787 691, e-mail: dalibor.kraut@charita.cz • www.ostrava.charita.cz